Александра Стародубцева

Креативный директор, писательница, редактор

Удалённо или в Барселоне
alexandra@meaningpoint.one
LinkedIn · Телеграм
Портфолио: meaningpoint.one

О

Креативный директор, автор и эксперт по коммуникации брендов и продуктов больше чем с 15 годами опыта и академической основой в философии и психолингвистике. Восемь лет управляю своим коммуникационным агентством, написала две научно-популярные книги.

Больше всего меня занимает изучение коммуникации через язык, в разных её проявлениях: у людей, в вымышленных мирах и у нейросетей. Я верю, что делаю вклад в коммуникацию без помех и в честные технологии.

Открыта к предложениям: креативное руководство, коммуникации бренда и продукта, позиции контент-лидов, классическое письмо и эксперименты с коммуникацией.

НАВЫКИ

Коммуникация бренда: позиционирование · стратегия · контент · голос бренда · коммуникационные гайдлайны · нейминг

Коммуникация продукта: UX-writing · создание персонажей

Тексты: статьи · книги · сценарии · всё, что угодно

Консультации: личное наставничество и ведение команд

Ещё: управление креативными командами и процессами · внутренние коммуникации · ииизация редакционных и креативных процессов

ОПЫТ

Соосновательница и креативный директор, Meaning Point октябрь 2018 — сейчас

Восемь лет назад основала агентство в РФ, четыре года назад перезапустила как международное. Продолжаю его развивать. Мы помогаем брендам и продуктам обретать свой голос и выстраивать человеческую коммуникацию, даже если это делается с помощью ИИ.

2022 — сейчас
Портфолио: meaningpoint.one
Ключевые клиенты: inDrive, TVRain, Glapp

Pre-war, 2018 — 2022
Портфолио: coopywriters.ru
Ключевые клиенты: Яндекс, Ситимобил, Орнамент, Lamoda

Креативный директор, Яндекс.Такси июнь 2017 — август 2018

- Руководила креативной командой из 20+ специалистов и выстраивала творческий процесс для коммуникаций Яндекс.Такси.
- Придумала и сняла знаковые имиджевые кампании, запустила первую кампанию на основе данных.

- Участвовала в создании бренда Yango, начиная с названия.
- Запустила экспериментальный арт-кинопроект «Медиалаб».
- Участвовала в руководстве ребрендингом Яндекс.Такси, 🏆 Победитель Red Dot.

Руководитель копирайтеров, Яндекс март 2014 — июнь 2017

Отвечала за концепции и коммуникации многих продуктов, мероприятий и экспериментальных проектов, среди которых:

- большие технологические конференции, например YaC/m и «42» в CERN;
- UX/UI-тексты нескольких продуктов и саббрендов;
- главные рекламные кампании;
- экспериментальные продукты, такие как персональный поисковый бот и невидимый браузер;
- спецпроекты, например «Эверест» — интерактивная история о восхождении и съёмке первых в мире панорам с его вершины, для Яндекс.Карт. 🏆 Победитель Epica, Red Dot и ADCR;
- коммуникационная стратегия основного бренда;
- характер Алисы, разговорного ИИ-ассистента Яндекса, запущенного в 2017 году;
- десятки названий продуктов, алгоритмов и технологий.

Копирайтер, Actis Wunderman февраль 2012 — февраль 2014

Придумывала концепции, разрабатывала нарративы, писала тексты и сценарии для рекламных кампаний крупных FMCG- и техбрендов, среди них Coca-Cola, BMW, Microsoft и Novartis. Работала в команде с дизайнерами и арт-директорами.

Автор, Bang Bang Education январь 2016 — январь 2021

- Написала серию статей для блога BangBang.
- Сделала «Точку зрения» — серию авторских колонок с видеоинтервью о профессиональных темах.
- Написала сценарии и консультировала участников фильмов «100 лет дизайна» и «33 слова о дизайне».

ЯЗЫКИ

Русский ●●●●● · English ●●●●○ · Español ●●●○○ · Català, ελληνικά, français ●○○○○

ОБРАЗОВАНИЕ

Санкт-Петербургский государственный университет

июнь 2007 — июль 2011

Бакалавр философии, диплом с отличием.

Курсы

- Writing in Sciences, Stanford Online — январь–май 2023
- Психолингвистика, онлайн-курсы СПбГУ — февраль–май 2022
- Нейролингвистика, онлайн-курсы СПбГУ — январь–апрель 2021
- Индивидуальный курс креативного директора с Васей Лебедевым, IKRA — май–сентябрь 2018
- Сценарное мастерство: полнометражный фильм, Школа кино А. Митты — октябрь–декабрь 2015

ИЗБРАННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПУБЛИКАЦИИ

- Сборник лингвофилософских эссе «Об авторах»
  a-book.page
- Книга и образовательный проект «Тексты после конца света»
  writingafter.world
- Образовательная игра «Норна Галь»
  norna.writingafter.world
- Идея и сценарий части фильма «Два стула»
  lunatummag.com/article/twochairs

  Premio Felix, ноябрь 2025 — 🏆 Лучший фильм

  La Boheme Cinema, декабрь 2025 — 🏆 Специальный приз

  The Art Film Fest, сентябрь 2026 — 🏆 Победитель
- «Всего лишь текст» — безопасное чтение, рассылка спокойных текстов каждый понедельник, среду и пятницу утром, май 2023 — сентябрь 2024
  justatext.substack.com/archive